

Wolfgang Hilbig

Bibliografie selbstständig erschienener Werke

Übersicht

1. Erstveröffentlichungen (nebst Nachauflagen, Neu- und E-Book-Ausgaben) sowie Publikationen mit Erstveröffentlichungsanteil
2. Sammel- und Auswahlgaben, Tonträger
3. Werkausgabe
- [4. Künstlerbücher, bibliophile Ausgaben, Musikdrucke]

1. Erstveröffentlichungen (nebst Nachauflagen, Neu- und E-Book-Ausgaben) sowie Publikationen mit Erstveröffentlichungsanteil

(Ohne Veröffentlichungen in Zeitschriften, Anthologien und Zeitungen; Seitenzahlangaben unter Einbezug von unpaginierten Seiten, Inhaltsverzeichnissen, Anmerkungen, Impresen usw.)

abwesenheit. gedichte.

Frankfurt am Main, S. Fischer, 1979 (Collection S. Fischer, Bd. 8, hg. von Thomas Beckermann; Fischer-Tb., Bd. 2308). 88 S. ISBN 3-596-22308-3. DM 9,80.
[Enthält 64 Gedichte von 1965–1977].

Unterm Neomond. Erzählungen.

Frankfurt am Main, S. Fischer, 1982 (Collection S. Fischer, Bd. 22, hg. von Thomas Beckermann; Fischer-Tb. Bd. 2322). 140 S. ISBN 3-596-22322-9. DM 12,80.
[Enthält 12 Erzählungen von 1968–1980].

STIMME STIMME. Gedichte und Prosa.

Leipzig, Philipp Reclam jun., 1983. 124 S. M 8,00.
[Enthält 62 Gedichte, davon 17 erstveröffentlichte, und 8 Prosastücke, davon erstmals: *Die verlassene Fabrik; Die Beschreibung; Glasasche*].

Der Brief. Drei Erzählungen.

Frankfurt am Main, S. Fischer, 1985 (Collection S. Fischer, Bd. 42, hg. von Thomas Beckermann; Fischer-Tb., Bd. 2342). 236 S. ISBN 3-596-22342. DM 16,80.
[Enthält: *Beschreibung II; Der Brief; Die Angst vor Beethoven*].

Die Territorien der Seele. Fünf Prosastücke.

Berlin, Friedenauer Presse, 1986 (Umschlagvignette Horst Hüssel; als Vorzugsausgabe mit signierter Originalradierung von Horst Hüssel). 15 S. ISBN 3-921592-31-3. DM ?.
[Enthält: *Epitaph; Zweite Vorgeschichte; Die Etikette des Fensters; Die Territorien der Seele; Les Adieux*].

die versprengung. gedichte.

Frankfurt am Main, S. Fischer, 1986 (Collection S. Fischer, Bd. 50, hg. von Thomas Beckermann; Fischer-Tb., Bd. 2350). 84 S. ISBN 3-596-22350-4. DM 9,80.
[Enthält 50 Gedichte, davon 37 erstveröffentlichte].
Nachauflage: Frankfurt am Main, S. Fischer, 2002 (Fischer-Tb., Bd. 15407). 88 S. ISBN 3-596-15407-3 (später: 978-3-596-15407-4). € 7,90 (später: 7,95).
Als E-Book: Fischer E-Books, 2014. ISBN 978-3-10-403250-4. € 7,49.

Die Weiber. (Erzählung).

Frankfurt am Main, S. Fischer, 1987 (Collection S. Fischer, Bd. 55, hg. von Thomas Beckermann; Fischer-Tb., Bd. 2355). 109 S. ISBN 3-596-22355-5. DM 16,80.

2., unveränderte Auflage 1988.

Unveränderte Neuausgabe (hg. von Uwe Wittstock): Frankfurt am Main, S. Fischer, 1998. (Später: ISBN 978-3-596-22355-8. € 7,95).

Sonderausgabe: Frankfurt am Main, Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1996 (Fischer-Tb., Bd. 13123). 109 S. ISBN 3-596-13123-5. DM 12,00.

Lizenzausgabe: Leipzig, Faber & Faber, 1996 (Die DDR-Bibliothek, Bd. 10). Nachwort Thorsten Ahrend. 183 S. ISBN 3-928660-61-6. DM 29,00. (Vorzugsausgabe mit einem Holzschnitt von Hans Ticha. ISBN 3-928660-62-4).

Eine Übertragung. Roman.

Frankfurt am Main, S. Fischer, 1989. 344 S. ISBN 3-10-033604-6. DM 34,00.

Taschenbuchausgabe: Frankfurt am Main, Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1992 (Fischer-Tb., Bd. 10933). 344 S. ISBN 3-596-10933-7. DM 16,80. – 2., unveränderte Taschenbuch-Auflage 2003. (Später: ISBN 978-3-596-10933-3. € 9,90).

Über den Tonfall. Drei Prosastücke.

Berlin, Friedenauer Presse, 1990 (Umschlagzeichnung und Vignetten von Horst Hüssel; als Vorzugsausgabe mit signierter Originalradierung von Horst Hüssel).

24 S. ISBN 3-921592-56-9. DM 16,80. (Vorzugsausgabe: ISBN 3-921592-57-7).

[Enthält: *Über den Tonfall*; *Der Spleen der Toten*; *Anfang eines Traums*; für n. (Gedicht)].

Alte Abdeckerei. Erzählung.

Frankfurt am Main, S. Fischer, 1991. 118 S. ISBN 3-10-033608-9. DM 28,00.

2., unveränderte Auflage 1991. (Später: ISBN 978-3-10-033608-8. € 14,00).

Taschenbuchausgabe: Frankfurt am Main, Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1993 (Fischer-Tb., Bd. 11479). 118 S. ISBN 3-596-11479-9. DM 12,90. – 2., unveränderte Taschenbuch-Auflage 2002.

– 3., unveränderte Taschenbuch-Auflage 2009. ISBN 978-3-596-11479-5. € 7,95.

Das Meer in Sachsen. Prosa und Gedichte.

Mit Nachwort hg. von Hans-Jürgen Schmitt. Frankfurt am Main und Wien, Büchergilde Gutenberg, 1991 (Mitgliederausgabe). 408 S. ISBN 3-7632-3846-8.

[Enthält zumeist schon veröffentlichte Texte; erstveröffentlicht: *Die Flaschen im Keller*; in einer Monografie erstveröffentlicht: *In der Schillerstraße*; *prosa meiner heimatstraße*].

Leipzig-Plagwitz. Abfahrt und Ankunft.

(Text zum Fotoband „Plagwitz“. Fotografien Peter Thieme. Nachbemerkung F. A. Meyrinke). Leipzig, Connewitzer Verlagsbuchhandlung Peter Hinke, 1992 (Reihe Fotografie, Bd. 1). 115 S. (Textbeitrag: S. 5–9). ISBN 3-928833-04-9. DM 29,80 (Vorzugsausgabe: ISBN 3-928833-05-7).

Die Kunde von den Bäumen (Erzählung).

Mit sechs Farblithografien von Olaf Nicolai. Nachwort Elmar Faber. Berlin, Sisyphos-Presse [Faber & Faber], 1992 (Druck der Sisyphos-Presse, Nr. 7). 64 S.

ISBN 3-928660-07-1. DM 1100,00.

Überarbeitete und erweiterte Neuausgabe mit einer Nachbemerkung des Autors:

Frankfurt am Main, S. Fischer, 1994. 119 S. ISBN 3-10-033622-4

(später: 978-3-10-033622-4. DM 24,80 (später € 12,40).

Davon Taschenbuchausgabe: Frankfurt am Main, Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1996 (Fischer-Tb., Bd. 13169). 119 S. ISBN 3-596-13169-3 (später: 978-3-596-13169-3). DM 12,90 (später: € 7,95).

zwischen den paradiesen. Prosa Lyrik.

Hg. von Thorsten Ahrend. Mit einem Essay von Adolf Endler. Foto von Norbert Vogel. Leipzig, Reclam, 1992 (Reclams Universal-Bibliothek, Bd. 1419). 350 S. ISBN 3-379-01419-2. DM 16,00.

[Enthält u. a. mehrere zuvor nur in Zeitschriften, Anthologien u. Ä. veröffentlichte Texte. Erstveröffentlichte Prosa: *Das Ende der Nacht (Beim Würfeln ...)*; *Fester Grund*; *Er, nicht ich*; *Der trügerische Grund*; *Vortrag an der Universität in Lexington, Kentucky*. Erstveröffentlichte Gedichte: *verlässliches geleit*; *anfrage an meinen antagonistismus*; *mein herz ist wüst*; *der nachmittag*; *verwüstet vertrocknet*; *der fußgänger*; *ende der biografie*; *april ohne datum*].

„Ich“. Roman.

Frankfurt am Main, S. Fischer, 1993. 379 S. ISBN 3-10-033617-8. DM 39,80.

2., 3. und 4., unveränderte Auflage 1993. (Später: ISBN 978-3-10-033617-0. € 19,90).

Taschenbuchausgabe: Frankfurt am Main, Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1995 (Fischer-Tb., Bd. 12669). 379 S. ISBN 3-596-12669-X. DM 16,90. – Unveränderte (insgesamt 6.) Auflage 2003. ISBN 978-3-596-12669-9. € 9,90/9,95.

Lizenzausgabe: München, Süddeutsche Zeitung, 2008 (Süddeutsche Zeitung, Bibliothek, Nr. 94). 335 S. ISBN 978-3-86615-544-2. € 5,90.

Grünes grünes Grab. Erzählungen.

Frankfurt am Main, S. Fischer, 1993. 149 S. DM ?. ISBN 3-10-033616-X.

[Enthält als Erstveröffentlichung: *Grünes grünes Grab*; *Die elfte These über Feuerbach*].

2., unveränderte Auflage 1993. (Später: ISBN 978-3-10-033616-3. € 14,90).

Taschenbuchausgabe: Frankfurt am Main, Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1995 (Fischer-Tb., Bd. 12356). 149 S. ISBN 3-596-12356-9 (später: 978-3-596-12356-8). DM 14,90 (später: € 7,45).

Die Arbeit an den Öfen. Erzählungen.

Berlin, Friedenauer Presse, 1994 (Umschlagzeichnung Horst Hüssel). 104 S. ISBN 3-921592-85-2. DM 26,00.

[Enthält als Erstveröffentlichung: *Die Arbeit an den Öfen*; *Versuch über Katzen*].

Abriß der Kritik. Frankfurter Poetikvorlesungen.

Frankfurt am Main, S. Fischer, 1995 (Collection S. Fischer, Bd. 83, hg. von Uwe Wittstock; Fischer-Tb., Bd. 2383). 112 S. ISBN 3-596-22383-0 (später: 978-3-596-22383-1). DM 16,00 (später: € 7,95).

Preis- und Dankreden.

Rheinsberg, Kurt-Tucholsky-Gedenkstätte Schloß Rheinsberg, 1997 (Rheinsberger Bogen, Nr. 4). 16 S.

[Enthält: *Laudatio auf Adolf Endler*; *Dankrede zum Schillerpreis*; *Kamenzer Rede*].

Das Provisorium. Roman.

Frankfurt am Main, S. Fischer, 2000. 320 S. ISBN 3-10-033623-2. DM 39,80.

2., 3. und 4., unveränderte Auflage 2000.

Taschenbuchausgabe: Frankfurt am Main, Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2001 (Fischer-Tb., Bd. 15099). 320 S. ISBN 3-596-15099-X. DM 19,36. – 2., unveränderte Taschenbuch-Auflage 2002. – 3., unveränderte Taschenbuch-Auflage 2008. ISBN 978-3-596-15099-1. € 9,90/9,95.

Jubiläumsausgabe: Frankfurt am Main, Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2002. 320 S.

ISBN 3-596-50518-6. € 9,00.

Ausgabe in Blindenschrift: Leipzig, Deutsche Zentralbücherei für Blinde, 2002 (3 Bde., je Bd. 149 S).

Bilder vom Erzählen. Gedichte.

Mit Radierungen von Horst Hessel. Frankfurt am Main, S. Fischer, 2001. 64 S. ISBN 3-10-033625-9. DM 97,79 (später: € 50,00) (Leinenausgabe); ISBN 3-10-033628-3 (später: 978-3-10-033628-6). € 24,90 (kartonierter Ausgabe). [Enthält 30 Gedichte].

Als E-Book: Fischer E-Books, 2014. ISBN 978-3-10-403248-1. € 21,99.

Der Schlaf der Gerechten. Erzählungen.

Frankfurt am Main, S. Fischer, 2003. 192 S. ISBN 3-10-033624-0 (später: 978-3-10-033624-8). € 16,90.

[Enthält als Erstveröffentlichung: *Ort der Gewitter; Der dunkle Mann*; in mehr oder weniger überarbeiteter Form: *Die Flaschen im Keller; Kommen; Der Schlaf der Gerechten; Der Nachmittag; Die Erinnerungen*].

2., unveränderte Auflage 2003.

Taschenbuchausgabe: Frankfurt am Main, Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2005 (Fischer-Tb., Bd. 15133). 192 S. ISBN 3-596-15133-3 (später: 978-3-596-15133-2). € 8,90/8,95.

Als E-Book: Fischer E-Books, 2014. ISBN 978-3-10-403440-9. € 8,49.

Weihnachtswald. Eine Erzählung aus dem Nachlass. Späte Gedichte.

Frankfurt am Main, S. Fischer, 2007 (Weihnachts- und Neujahrgabe des S. Fischer Verlags; Einbandgestaltung nach einer Radierung von Horst Hessel). 32 S.

[Enthält als Gedichte: *Hinter mir; L'île Méditerranée; Blätter und Schatten; Die Blumenbetrachtung; Natureingang (frei nach Geoffrey Chaucer)*]

2. Sammel- und Auswahlgaben, Tonträger

Aufbrüche. Erzählungen.

Frankfurt am Main, Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1992 (Fischer-Tb., Bd. 11143). 1992. 168 S. ISBN 3-596-11143-9. DM 14,90.

[Enthält 11 Erzählungen aus *Unterm Neomond* (1982) und eine Erzählung aus *Der Brief* (1985)].

Die Angst vor Beethoven und andere Prosa.

Frankfurt am Main, Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1997 (Fischer-Tb., Bd. 13671). 112 S. ISBN 3-596-13671-7 (später: 978-3-596-13671-1). DM 12,90 (später: € 7,95).

[Enthält: *Die Angst vor Beethoven; Über den Tonfall; Der Nexus; Der Gegner; Der Geruch der Bücher*].

Erzählungen.

Frankfurt am Main, Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2002 (Fischer-Tb., Bd. 15809). 351 S. ISBN 3-596-15809-5 (später: 978-3-596-15809-6). € 11,90/11,95.

[Enthält 21 zuvor veröffentlichte Erzählungen].

Der Geruch der Bücher. Prosa und Gedichte.

Lesung mit Wolfgang Hilbig. Redaktion, Regie und Mitauswahl Matthias Thalheim. Mitteldeutscher Rundfunk / Berlin, Der Audio-Verlag, 2002 (CD [78 Minuten] mit Booklet [12 S.]). ISBN 3-89813-223-4. € 14,95.

[Enthält 21 Tracks].

Poesiealbum 284. (Gedichte).

Hg. und ausgewählt von Richard Pietraß. Grafik von Gerda Lepke. Wilhelmshorst, Märkischer Verlag, 2009. 32 S. ISBN 3-931329-84-4 (später: 978-3-931329-84-6). € 4,00.

[Enthält 40 zuvor veröffentlichte Gedichte].

3. Werkausgabe

Werke. [7] Bände. Hg. von Jörg Bong, Jürgen Hosemann und Oliver Vogel. Nachbemerkungen [Bd. 1–6] von Jürgen Hosemann. Umschlaggestaltungen [Bd. 1–6] nach Grafiken von Horst Hüssel. Frankfurt am Main, S. Fischer, 2008 ff.

Bd. 1: Gedichte.

Mit einem Nachwort von Uwe Kolbe. 2008. 538 S. ISBN 978-3-10-033641-5. € 22,90. [Enthält 188 zuvor veröffentlichte und 153 nachgelassene Gedichte, darunter 53 Gedichte, die aus einem mit *Scherben für damals und jetzt* betitelten Schreibheft von 1964 stammen und sich in den Akten des DDR-Ministeriums für Staatssicherheit wiederfanden.]

Als E-Book: Fischer E-Books, 2014. ISBN 978-3-10-403353-2. € 19,99.

Bd. 2: Erzählungen und Kurzprosa.

Mit einem Nachwort von Katja Lange-Müller. 2009. 768 S. ISBN 978-3-10-033642-2. € 26,95.

[Enthält 53 zu Lebzeiten veröffentlichte Texte und 12 Texte aus dem Nachlass].

Als E-Book: Fischer E-Books, 2009. ISBN 978-3-10-400095-4. € 23,99.

Bd. 3: Die Weiber. Alte Abdeckerei. Die Kunde von den Bäumen. Erzählungen.

Mit einem Nachwort von Ingo Schulze. 2010. 378 S. ISBN 978-3-10-033843-3. € 19,95.

[Enthält im Anhang die Erstfassung des Mittelstücks der Erzählung *Die Kunde von den Bäumen*].

Bd. 4: Eine Übertragung. Roman.

Mit einem Nachwort von Jan Faktor. 2011. 427 S. ISBN 978-3-10-033844-0. € 22,95. [Enthält im Anhang ursprünglich handschriftliche Fassungen des Textes von 1982/83].

Als E-Book: Fischer E-Books, 2011. ISBN 978-3-10-400992-6. € 19,99.

Bd. 5: „Ich“. Roman.

Mit einem Nachwort von Clemens Meyer. 2012. 393 S. ISBN 978-3-10-033845-7. € 21,99.

[Enthält im Anhang das 1992 verfasste Exposé des Autors zum Roman].

Als E-Book: Fischer E-Books, 2012. ISBN 978-3-10-400993-3. € 18,99.

Bd. 6: Das Provisorium. Roman.

Mit einem Nachwort von Julia Franck. 2013. 335 S. ISBN 978-3-10-033846-4. € 21,99.

[Enthält im Anhang das *Exposé* des Autors zum Roman (mit dem zwischenzeitlich erwogenen Titel *Hinter der Grenze*), den Beginn der ursprünglich handschriftlichen Fassung für *Das Provisorium* sowie einen 1997 vom Autor erstellten *Lebenslauf*].

Als E-Book: Fischer E-Books, 2013. ISBN 978-3-10-400994-0. € 18,99.

[Bd. 7: Essays].

4. Künstlerbücher, bibliophile Ausgaben, Musikdrucke

[Aufstellung wird folgen].

Texterstellung und ©: Volker Hanisch / Wolfgang-Hilbig-Gesellschaft e. V., Leipzig, 2014.
[Bibliogr.Primärlit.V.01:2014/09]